



Livro aborda infância, arte e produção cultural

Campina Grande - O prefácio do teatrólogo Aluizio Guimarães define bem a importância do livro "Infância, arte e produção cultural", um dos legados do V Seminário Nacional de Educação Infantil. "As organizadoras - Kátia Patrício Benevides Campos, Maria das Graças Oliveira e Crislaine Boito - compuseram, a partir das partes elencadas, uma narrativa em que num determinado momento o leitor poderá se surpreender por se deparar com quase um livro manifesto, pela urgência do assunto e pela necessária movimentação do universo da educação com relação aos saberes que envolvem esta temática. Parece um manifesto a favor da imaginação e da liberdade... parece um convite para que possamos nos preparar a "escutar as cores dos passarinhos".

O livro tem 194 páginas e está disponível para download no link <https://www.zmultieditora.com.br/livros.php>. Sete capítulos compõem o trabalho:

- Por uma pedagogia da infância através da arte, de Ana Angélica Albano;
- Ainda temos o céu! Arte, infância e Educação Infantil, de Luciana Esmeraldo Ostetto;
- A lei 13006/14 e sua proposta de regulamentação, de Adriana Fresquet;
- Arte, sensibilidade, cultura e infância: centelhas de sentido com a força de um relâmpago, de Rosvita Kolb Bernardes e Ana Cristina Carvalho Pereira;
- Palavras e imagens que divertem, encantam e fazem pensar: a arte literária na Educação Infantil, de Fabíola Cordeiro de Vasconcelos, Maria Betania Barbosa da Silva Lima e Wanessa Maciel Ferreira Lacerda;
- Educação audiovisual na infância: percursos criativo-pedagógicos entre escola e comunidade, de Ana Bárbara Ramos e Felipe Leal Barquete;
- Educação Infantil e arte: crianças e docentes como propositores de experiências educativas e artísticas, de Rayffi Gumercindo Pereira de Souza, Kátia Patrício Benevides Campos e Maria das Graças Oliveira.

Realizado através da Capes, a Universidade Federal de Campina Grande, a Unidade Acadêmica de Educação, a Unidade Acadêmica de Educação Infantil, o Centro de Humanidades e do Programa de Pós-Graduação do

Curso de Educação, o livro conta com o posfácio da professora e pesquisadora Fernanda Leal.
